

وَمَا أَلَدْنِي يَوْمَ عَلَيَّ وَأَلَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ
أَلَا وَنَسَا حَبِيبِي اللَّهُ

قصيده بهاريه

در مدح و توقیر

سید الکونین النبی الوحید صلی اللہ علیہ وسلم

مع
نقشہ نعل مبارک علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام

از

حجتہ الاسلام بانی دارالعلوم دیوبند حضرت مولانا محمد قاسم
نانوتوی قدس سرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قاسم العلوم والخیرات

سُخِّدَهُ وَفَضَّلَهُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ۔ اہا بعد پیش خدمت قصیدہ بہاریہ صرف مدح کلام ہی نہیں ہے بلکہ یہ ایک فانی الرسول صاحب جامع شریعت و طریقت اور صوفی صافی کا کلام ہے، اور صاحب ل کا کلام دل سے ہوتا ہے جو کہ دل پر اثر کرتا ہے لہذا پڑھنے والوں کے دلوں میں عشق اور عظمت رسول پیدا ہوگی اور اتباع کی توفیق ہوگی جس کا مطلوب اور مقصود شرعی ہوتا بہت ظاہر ہے، اور اللہ کے حبیب کی مدح و ثنا صلوة و سلام کی کثرت کا باعث بھی ہوگا، حاضر وقت میں عام طور پر نفاق اور توہین تک کے رجحان عام ہو رہے ہیں اسلئے اشاعت ضروری ہوئی، صاحب قصیدہ کے متعلق ان کے معاصر مولانا محمد یعقوب صاحب فرماتے ہیں،

”قدم دیدوں کی پیر ہی جانے جو ویسی نظر رکھے وہی جانے“

حضرت قاسم العلوم و الخیرات مولانا محمد قاسم بانی دارالعلوم دیوبند قدس سرہ کے متعلق ان کے پیر و مرشد سید الطائف عاشق ذوالجلال و الجمال حقیقت آگاہ معرفت و مشاہد اعلیٰ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب قدس سرہ ہاجر کی جواہل طریقت کی متفق علیہ شخصیت ہیں وہ اپنی کتاب ضیاء القلوب کے آخر میں وصایا کے تحت لکھتے ہیں کہ۔

جو شخص مجھ سے عقیدت و محبت رکھے وہ مولوی رشید احمد صاحب سلمہ اور مولوی محمد قاسم سلمہ کو (جو کمالات ظاہری و باطنی کے جامع ہیں) میری جگہ بلکہ مجھ سے بلند تر مرتبہ سمجھے اگرچہ معاملہ ظاہر میں برعکس ہے کہ میں ان کی جگہ (ان کا مرید بننا) اور وہ میری جگہ (میر پر بیعت) ہیں اور ان کی صحبت کو غنیمت سمجھے کہ ان کے ایسے لوگ اس زمانہ میں نہیں پائے جاتے ہیں، ان کی بابرکت خدمت سے فیض حاصل کرے، اور سلوک کے طریقے جو اس کتاب (ضیاء القلوب)

میں ہیں ان کے سامنے حاصل کرے، ان شاء اللہ بہرہ نہیں رہے گا۔ خدا ان کی عمر میں
برکت دے اور معرفت کی تمام نعمتوں اور اپنی قربت کے کمالات سے مشرف فرمائے
اور بلند مرتبہ تک پہنچائے اور ان کے نور ہدایت سے دنیا کو روشن کرے حضور پر نور ﷺ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ میں قیامت تک ان کا فیض جاری رکھے،
نیز حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق حضرت حاجی صاحب کی شہادت ہے کہ
”ایسے لوگ صدیوں پہلے پیدا ہوتے رہتے تھے۔ کئی صدی بعد اللہ نے ایسی
شخصیت پیدا فرمائی“

حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں حضرت نانوتوی کا اپنا بیان

ختم نبوت کے اثبات میں دلائل بیان فرماتے ہوئے کیا خوب کہا ہے کہ ”ہم اُن صاحبوں
کے مقابلہ میں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس قدر ازدیاد قدر سے کہ ان کے خیال میں
سات گنا ہو جائے یہ بُرا مانتے ہیں (حالانکہ فی الحقیقت اللہ کے محبوب و مددِ وح صلی اللہ علیہ وسلم
کے مراتب عالیہ اس قدر بلند تر ہیں کہ جس تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی اور جسکی تشریح سے
انسانی زبانیں قاصر ہیں) اور قائلین ازدیاد قدر کو کافرا غایب از مذہب اہل سنت سمجھتے ہیں۔ اس شعر
کو (اہل بیت کی محبت میں حضرت امام شافعیؒ کا مشہور شعر)

إِنْ كَانَ رَفِضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ هَذَا الشُّعْلَانِ إِنِّي رَافِضِيٌّ
بدل کر یوں پڑھتے تھے۔

إِنْ كَانَ كُفْرًا حُبُّ قَدْرٍ مُحَمَّدٍ فَلَيْسَ هَذَا الشُّعْلَانِ إِنِّي كَافِرٌ
اتباع سنت کا اہتمام | زندگی کے ہر شعبہ میں اتباع سنت تو ہر بزرگ میں پایا
جانا ضروری ہے کہ یہی چیز بزرگی کی علامت ہے۔ قبولیت کا دار و مدار بھی اسی چیز پر ہے

چنانچہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے "قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يَّحْبِبْكُمُ اللّٰهُ" حضرت کا اتباع سنت میں شدت اہتمام کا ایک واقعہ لکھا جاتا ہے، جان کے بچاؤ کی خاطر تو شریعت میں زبان سے کلمہ کفر کہنے کی بھی اجازت ہے جبکہ دل میں ایمان راسخ ہو لیکن ایسے خطرہ کے موقع پر حضرت نے اتباع سنت میں بھی عزیمت کو نہیں چھوڑا،

انگریز کے خلاف مسلح جہاد کے جرم میں حضرت کی تلاش تھی، حضرت اپنے مکان میں روپوش ہو گئے۔ پھر تین دن کے بعد جبکہ ہنوز زور و شور سے حضرت کی تلاش جاری تھی اور مجاہدین کی گرفتاریاں بھی ہو رہی تھیں حضرت بیکام مکان سے باہر نکل آئے اور کسی کے روکنے سے بھی نہ رکے اور یہ فرمایا حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم غار ثور میں صرف تین دن ہی رہے تھے، آگے پھر اللہ تعالیٰ نے جیسے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت فرمائی ایسے ہی سچے عاشق اور متبع کا بال بھی بدیکا نہیں ہوا جب کہ گرفتار کرنے والوں کا سامنا بھی کئی دفعہ ہوا، جس کی تفصیل حضرت کی سوانح میں ہے۔

ظاہری علم | ظاہری علم بھی جبکہ اس کے ساتھ ساتھ باطنی نور ہو تب ہی وہ حقیقی علم کہلاتا ہے، اور نور کا تعلق شعبۂ تصوف ہی سے ہے حضرت کے علوم کے متعلق حضرت کی تصانیف مثلاً تقریر دلپذیر، آب حیات، تحذیر الناس، اسرار طہارت وغیرہ شاہد ہیں، اور شاگردوں میں دارالعلوم کے پہلے طالب علم حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صاحب کچلا نام نامی ہی کافی ہے جن کے شاگردوں میں حضرت شیخ الاسلام مدنی اور حکیم الامت مجدد الملی اساتذہ حامی البدعہ تھانوی جیسے حضرات تھے،

غیر مقلدین کے نہایت جوشیلے امام علامہ محمد حسین بناوی نے ایک دفعہ حضرت سے فاتحہ خلف الامام ارفع یدین آمین بالجہر وغیرہ بہت سے مختلف فیہ مسائل میں گفتگو کی مولانا محمد حسین صاحب مذہب احناف بیان فرماتے اور حضرت دلائل سے اسے ثابت کرتے حضرت کی تقریروں کے درمیان مولانا محمد حسین صاحب مجہوم مجہوم جلتے اور بعض اوقات جوش میں سحان اللہ سبحان اللہ کہتے کہتے کھڑے ہونے کے قریب ہو جاتے۔ جب تک تلخونم ہو چکی تو مولوی محمد حسین صاحب

کی زبان سے میاں تہیہ فقرہ نکلا کہ مجھے تعجب کہ آپ جیسا شخص اور مقلد ہو، یعنی بایں زور علم و فراست و قوت استنباط تقلید کے کیا معنی ہے اس پر حضرت نے ارشاد فرمایا اور مجھے تعجب کہ آپ جیسا شخص اور غیر مقلد ہو، اھ مختصرًا و الفضل شاہد تہ بالاعداء مشہور مناظرہ میلہ خدا شناسی میں آریہ سماج کے سب سے بڑے پنڈت دینندہ سرنوی اور ان مناظرہ میں حضرت کی تقریریں کر لاجواب ہو کر بے ساختہ پکار اٹھا کہ اس شخص کے سر پر علم کی دیوی ناچتی ہے شیعوں کی بے ادبی کے قصد کا غیر تناک واقعہ حضرت نانوتوی کے عام طور پر عیسائی پادریوں اور ہندو مذہب خصوصاً آریوں اور شیعوں کے مناظرے مشہور ہیں،

بروایت حضرت مولانا عبداللہ فاروقی قدس سرہ ایک مناظرے کی فضا خراب کرنے اور حضرت کی تضحیک کے ارادہ سے رافضیوں نے اپنی سرشت کے مطابق یہ منصوبہ بنایا کہ ایک زندہ آدمی کو لٹا کر جنازہ کی شکل بنائی اور حضرت سے عرض کیا کہ یہ ایک جنازہ تیار ہے آپ نماز پڑھا دیں حضرت نے بہت انکار فرمایا کہ آپ اپنے مذہب کے آدمی سے جنازہ پڑھو اور مجھ سے کیا مطلب، انھوں نے بہت منت سماجت کی کہ اس کی وصیت تھی کہ آپ جنازہ پڑھاویں۔ اس وقت حضرت کو جوش آیا اور فرمایا لاؤ میں پڑھا دوں چنانچہ پڑھا دیا۔ اب شیعوں نے منصوبے کے مطابق بیٹے ہوئے آدمی کو دیکھا کہ شور مچانے کے لئے نہیں اٹھا تو چار پائی ٹھونکی کہا کہ بھائی اٹھ۔ اس کے جواب میں حضرت نے آہستہ سے فرمایا کہ جا کے دفن کرو کہ اب یہ قیامت کے دن اٹھے گا، کپڑا اٹھا کے دیکھا تو وہ شخص مردہ تھا۔ شیعوں کو بہت ندامت اور ذلت اٹھانی پڑی۔

اللہم انا نعوذ بک من غضبک وغضب رسولک صلی اللہ علیہ وسلم وغضب اولیائک۔

آمین یا رب العلمین

اللہ معاف کرے
محمد اقبال مدینہ منورہ
۷ ربیع الاول ۱۳۱۲ھ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

قصیدہ بہاریہ در نعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

تہوے نغمہ سرا کس طرح سے بلبل زار
ہر اک کو حسبِ یاقوت بہار دیتی ہے
کیا ہے بھیج کے سیل آبِ چاہ کو معزول
کریں ہیں مرغِ چمن ساے مشقِ موسیقی
بہار گل کی خنجر سن کے چھڑکے ہے پانی
پھریں ہیں کھیلے آبِ روان و باد صبا
خوشی سے مرغِ چمن ناچ ناچ گاتے ہیں
اچھلتے ہیں کہیں دیکھ اک طرف کو فوارے
چمن کو دیکھ کے پھولا پھلا ہوا متری
ہوا ہے چرخ کا سب ایکے صرفِ بارشِ آب
چمن میں کثرتِ گل سے رہی نہ گنجائش
عجب نہیں جو ہمیں آبِ تیغ سے پھر سر
سمجھ کے تخمِ بشر کیا عجب جو مردوں کو
کہ آئی ہے نئے سرے چمن چمن میں بہار
کسی کو برگ کسی کو گل اور کسی کو بار
بجائے باد صبا بوئے گل ہے کار گزار
کہ گمانے ہیں انھیں اس سال شکر حق میں ملار
سحاب سبزہ پڑ مردہ پر کہ ہو پوشیدار
کھلیں میں غنچے ہنسیں ہیں گل و خوش ہے ہزار
کفِ ورق سے بجاتے ہیں تالیاں اشجار
کہیں ہیں کودتے اونچے سے آبِ پر اثمار
کرے ہے سرو پہ تسبیح حق پیکار پیکار
زمین سے اسے ہوئے گی حاجتِ امطار
پھرے ہے چار طرف بوئے گلِ خدائی خوار
کہ نامِ آب ہی نشو و نما کو ہے درکار
قوایِ نامیہ دیں اب کی بار برگ و بار

یقین ہے اب کے تروتازگی کے باعث سے
 جو بوئیں ہاتھ سے اپنے ہی زہان خشک
 شرار دانہ بارو کو لگیں ہیں پھول
 یہ فیض عام ہے سر پہ ہرن کے شاخیں ہیں
 بجھائی ہے دل آتش کی بھی تپش یارب
 بساط سبز شجر بنا ہے صحن چمن
 ہو کو غنچہ دل بستہ کی ہے دلجوئی
 کرے ہے سبزہ فوغاستہ پہ گل سایہ
 یہ قدر خاک ہے ہیں باغ باغ وہ عاشق
 نہ ہو دے رشک سے لالہ کے دل پکب تک داغ
 نہ ہو دے دنگ کوئی کب تلک کہ لالہ دگل
 جلائے گر کہیں ہم شکل شاخ شمع کو بھی
 یہ ربط ہے گل و بویں اگر جدا ہو بو
 لگائے منہ بھی نہ گدلم خدا کی قدرت ہے
 چنور نہری بنائے ہیں ہر شجرہ کے لئے
 سمجھ کے غنچہ لالہ کرے ہے گل ورنہ
 جو شکل شاخ بنا کر کے شمع کچھ مانگے
 یہ سبزہ زار کا ترسہ ہے شجرہ موسیٰ
 اسی لئے چمنستان میں رنگ مٹھدی نے

بغیر آگ کے کپنا ہو کشت کا دشوار
 تو نکلے شجرہ طوبی زوانہ ہائے شمار
 عموم فیض بہاری سے آگ ہے گلزار
 بدن میں شیر کے گل اور دم میں بھہ کے خار
 کرم میں آب کو دشمن سے بھی نہیں انکار
 پڑا جو سطح پہ سبزہ کے سایہ اشجار
 ادھر ہے آب تلک شاخ و برگ سب پہ نثار
 اڑھائی آب رواں کی ہیں چادریں انہار
 کبھی رہے تھا سدا جن کے دل کے پنج غبار
 کہ گل ہے سوختہ جاں تھی جو شمع آفتاب
 نکالیں سبز شجر سبزہ سرخ گل سے غدار
 دھوئیں بکھیرے آتش کے دم میں باد بہار
 تو جان کھونے کو ہوا اپنی گل وہیں تیار
 اور اس کی دم سے لگا یوں پھرے گلے خار
 شعاع کی مد و خور میں لگا کے چرخ نے تار
 نسیم تیز کو کچھ شمع سے نہیں پیکار
 تو منصب شجرہ طور ہی دلائے بہار
 بنا ہے خاص تجلی کا مطلع انوار
 کیا ظہور ورق ہائے سبز میں ناچار

بنو و کوہے گماں دیکھ کر یہ اچھو ہے
 نزاکت چمنستاں بیان کیا کیجے
 ز شاخ گل کے تئیں تاب بار شبنم ہے
 ہوا کی ایک ٹھسک سے ہے چور چور حباب
 پڑے پیپوئے حسابوں کی نرمی تن سے
 گردا دیا ہے تلے گل نے پار سایہ کو
 نہ ہو کہاں تئیں آب رواں کا پستلا حال
 پچھاڑ کھاکے گرسے ہے چمن میں چادر آب
 کمر پہ بارگراں بوئے گل تلے پھسلن
 جو گر پڑے تو اٹھا جائے سایہ گل سے
 کہاں زمین کہاں یاسمین ولا لا وورد
 زمیں سے چرخ ہے ہر طرح اب کے شرمندہ
 دکھائے چرخ اگر اپنے چاند و سورج کو
 کئے ہیں آپ زمیں نے جواب بارش میں
 پہونچ سکے شجر طور کو کہیں طوبے
 زمین و چرخ میں ہو کیوں نہ فرق چرخ و زمیں
 کرے ہے ذرہ کوئے محمدی سے فحل
 فلک پر عیسیٰ ولورس میں تو خیر رہی
 فلک پہ سب رہی پر ہے نہ ثانی احمد

کہ اب کے ہیں میں ہم سبزہ زار میں اوتار
 کہ صانع حق کے تئیں دیکھ عقل ہے بیکار
 نہ کوئی لمحہ ہے شبنم کو دھوپ ہی کی بہار
 رگڑے آب کی ڈھانگیں ہیں آب چو کی نگار
 بندھا جو بوندوں کا کثرت سے تن پہ اکتا رہا
 کہ رنگ و بو کا اٹھا نا بھی تھا اسے دشوار
 خسراش سبزہ بیا سر پہ سایہ گل بار
 ہوا ہے کثرت نفس زش سے آب بھی ناچار
 نہ لڑ کھڑائے کہاں تک ہوا دم رشتار
 نہ قہم سکے جو پھسل جائے موہنہ جو بار
 فلک بھی گرد ہوا دیکھ کر چمن کی بہار
 زمیں میں گڑجا اگر چرخ کی بے کچھ پار
 مقابلہ پہ ہر اک حوض باغ ہوتیار
 بجائے بوندوں کے فوائے اس طرف تیار
 مقام یار کو کب پہنچے مسکن اغیار
 یہ سب کا بار اٹھائے وہ سب کے سر پہ بار
 فلک کے شمس و قمر کو زمین لیل و نہار
 زمیں پہ جہلوہ مناسبتیں محمد مختار
 زمیں پہ کچھ نہ ہو پر ہے محمدی سرکار

نشر کیا کروں مغس ہوں نام پر اسکے
 شنا کر اس کی فقط قاسم اور سب کو چھوڑ
 شنا کر اس کی اگر حق سے کچھ لیا چاہے
 الہی کس سے بیاں ہو سکے شنا اس کی
 جو تو اسے نہ بناتا تو سارے عالم کو
 کہاں وہ رتبہ کہاں عقل نارسا اپنی
 چراغ عقل ہے گل اس کے نور کے آگے
 جہاں کہ جلتے ہوں پر عقل کل کے بھی پھر کیا
 مگر کرے مری روح القدس مددگاری
 جو جبریل مدد پر ہونے کی میرے
 تو فخر کون و مکاں زبدۂ زمین زماں
 خدا ترا تو خدا کا حبیب اور محبوب
 تو بوسے گل ہے اگر مثل گل ہیں اور نبی
 حیات جان ہے تو میں اگر وہ جانِ جہاں
 طفیل آپ کے ہے کائنات کی ہستی
 جیلو میں تیرے سب آئے عدم سے تابہ وجود
 جہاں کے سائے کمالات ایک تجھ میں ہیں
 گرفت ہو تو ترے ایک بندہ ہونے میں
 بحرِ خدائی نہیں چھوٹا تجھ سے کوئی کمال

فلک سے عقد ثریا لوں ہے اگر وہ ادھار
 کہاں کا سبزہ کہاں کا چین کہاں کی بہار
 تو اس سے کہہ اگر اللہ سے ہے کچھ دیکھار
 کہ جس پہ ایسا تری ذات خاص کا ہو پیار
 نصیب ہوتی نہ دولت وجود کی زہار
 کہاں وہ نور خدا اور کہاں یہ دیدہ زار
 زباں کا منہ نہیں جو مدح میں کرے گفتار
 لگی ہے جان جو پہنچیں وہاں مرے افکار
 تو اس کی مدح میں میں بھی کروں رقم اشعار
 تو آگے بڑھ کے کہوں اے جہان کے سردار
 امیر لشکر پیغمبر اراں شاہ ابرار
 خدا ہے آپ کا عاشق تم اس کے عاشق زار
 تو نور شمس گر اور انبیا ہیں شمس نہار
 تو نور دیدہ ہے گر میں وہ دیدہ بیدار
 بجابے کہنے اگر تم کو مبداء الائنار
 قیامت آپ کی تھی دیکھئے تو اک رفتار
 ترے کمال کسی میں نہیں مگر دوچار
 جو ہو سکے تو خدائی کا اک تری انکار
 بغیر بندگی کیا ہے لگے جو تجھ کو عمار

جو دیکھیں اتے نکالوں پہ تیری یکستائی
یہ اجتماع کمالات کا تجھے اعجاز
تو ہے آئینہ کمالات کبریا کی کا
پہنچ سکا ترے رتبہ تلک نہ کوئی بنی
جو انبیاء ہیں وہ آگے تری نبوت کے
لگاتا ہاتھ نہ پتلہ کو بوالبشر کے خدا
خدا کے طالب دیدار حضرت موسیٰ
کہاں بلندی طور اور کہاں تری معراج
جمال کو ترے کب پہنچے حسن یوسف کا
اگر قمر میں کچھ آجائے تیرے چہرہ کا نور
جمال ہے ترا معنی حسن فساہر میں
رہا جمال پہ تیرے حجاب بشریت
سوا خدا کے بھلا تجھ کو کیا کوئی جانے
سما کے تری خلوت میں کب بنی و ملک
جو آئینہ میں پڑے عکس خال کا تیرے
تمہارا خال قدم دیکھ رشک سے میرے
نہ بن پڑا وہ جمال آپ کا سا اک شب بھی
اگر پڑے ترے تلوے میں عکس سورج کا
سفید دیدہ بے نور سا ہے دیدہ خور

رہے کسی کو نہ وعدت وجود کا انکار
دیا تھا تا نہ کریں انبیاء کہیں تکرار
وہ آپ دیکھتے ہیں اپنا جلوہ دیدار
ہوئے ہیں معجزہ والے بھی اس جگہ ناچار
کریں ہیں امتی ہونے کا یا بنی امتداد
اگر ظہور نہ ہوتا تمہارا آخر کار
تمہارا بیچے خدا آپ طالب دیدار
کہیں ہوئے ہیں زمین آسمان بھی ہموار
وہ دل ربائے زلیخا تو شاہد ستار
تورات دن ہو اور آگے ہو اس کے دن شبتار
کیا ہے معجزہ سے تو نے آپ کو اظہار
نجسنا کون ہے کچھ بھی کسی نے جز ستار
تو شمس نور ہے شہر منظر اولوالبصار
خدا غیور تو اس کا حبیب اور اغیار
تو رشک ہمسر کا ہو جائے مطلع الانوار
جگر پہ داغ ہے سورج کو ہے عذاب النار
قمر نے گو کہ کروڑوں کے چسٹھا ڈاتا رہا
تو آگے نور قدم کے ہو تیرے خال شمار
بصیر ہوئے کو تلوے کا تل ہے تیرے بکار

بنا شعا عوں کی جا رو ب تیرے کو چہ سے ہر
 اگر ترے رخ روشن سے گل کو دوں تشبیہ
 مرئی نہ و خور ذرے تیرے کو چہ کے
 خوشا نصیب یہ نسبت کہاں نصیب مرے
 نہ پہنچیں گنتی میں ہرگز ترے کسا لوں کی
 قبول جرم سے امت کے تیری کھا دھوکا
 جو چھو بھی دیوے سگ کو چہ تیرا اس کی نش
 عجب نہیں تری خاطر سے تیری امت کے
 بکیں گے آپ کی امت کے جرم ایسے گراں
 کھیل جرم اگر آپ کی شفاعت ہو
 ترے بھروسہ پر رکھتا ہے غمہ طاعت
 گناہ کیا ہے اگر کچھ گنہ کئے میں نے
 تمہارے حرف شفاعت پہ غفو ہے عاشق
 یہ سن کے آپ شفیع گناہ گاراں ہیں
 ترے لحاظ سے اتنی تو ہو گئی تخفیف
 دعا تری مرے مطلب کی ہو اگر حاسمی
 یہ ہے اجابت حق کو تری دعا کا لحاظ
 خدا ترا تو جہاں کا ہے واجب الطاعة
 قضا کو تیری یہ حیا طر مگر تجھے وہ ہے

کرے ہے دور اندھیرے کار و زر گرد و غبار
 شمع ہر کو ہو آرزوئے منصب خار
 معلم الملوک آپ کا سگ دربار
 تو جس قدر ہے بھلا میں برا اسی مقدار
 مرے بھی عیب شدہ دوسرا شہ ابرار
 عجب نہیں ہے جو شیطان بھی ہونیکو کار
 تو پھر تو خلد میں ابلیس کا بتائیں مزار
 گناہ ہو ویں قیامت کو طاعتوں میں شمار
 کہ لاکھوں مغفرتیں کم سے کم پہ ہوں گئی شمار
 تو قاسمی بھی طریقہ موصوفیوں میں شمار
 گناہ قاسم برگشتہ بخت بد اطوار
 تجھے شفیع کہے کون گر نہ ہوں بدکار
 اگر گناہ کو ہے خوف غصہ قہار
 کئے ہیں میں نے اکٹھے گناہ کے انبار
 بشر گناہ کریں اور ملائک استغفار
 تو بخت بد کو ملے حق کے گھر سے بھی پھٹکا
 قضا مبرم و مشروط کی سنیں نہ پیکار
 جہاں کو تجھ سے تجھے اپنے حق سے بے سروکار
 قضا حق سے نیاز اور نیاز کا اقرار

اگر جواب دیا بیکیوں کو تو نے بھی
 کروڑوں جرموں کے آگے یہ نام کا اسلام
 دکھائے دیکھئے کیا اپنا طالع بد میں
 برا ہوں بد ہوں گنہگار ہوں پہ تیرا ہوں
 لگے ہے سنگ کو ترے میرے نام سے گو عیب
 تو بہترین حقائق میں بدترین جہاں
 بہت دنوں سے متناہے کیجئے عرض حال
 وہ آرزوئیں جو ہیں مدتوں سے دل میں بھری
 مگر جہاں ہو فلک آستان سے بھی نیچا
 نہ جبرئیل کے پر میں نہ ہے براق کوئی
 کشش پہ تیری لئے اپنا بار بیٹھے ہیں
 یہ میری جان نکمی سی تھی سو اس کے بھی
 مدد کر لے کرم احمدی کہ تیرے سوا
 دیا ہے حق نے تجھے سب مرتبہ عالی
 جو تو ہی ہم کو نہ پوچھے تو کون پوچھے گا
 لیا ہے سنگ منط ابلیس نے مرا بیچھا
 وہ عقل بے خسر اپنی یہ زور حسن ہوا
 دکھائے ہے مرے دل کے بھانے کو ہر دم
 ادھر ہجوم متنادھر نصیبوں سے

تو کوئی اتنا نہیں جو کرے کچھ استفادہ
 کر دیکھا یا نبی اللہ کیا مرے پہ پکار
 نگاہ مطلق تری ہو نہ گرمی غم خوار
 ترا کہیں ہیں مجھے گو کہ ہوں میں ناہنجار
 پہ تیرے نام کا لگتا مجھے ہے عذوق تار
 تو سرور دو جہاں میں مکینہ خدمت گار
 اگر ہوا اپنا کسی طرح تیرے در تک بار
 کہوں میں کھول کے دل اور نکالوں دل کا بخار
 وہاں ہو قائم بے بال و پر کا کیونکہ گذار
 جوار کے درمیں پہونچوں تمہارے یا ہوں وار
 تنگے ہے تیری طرف کو یہ اپنا دیدہ زار
 پڑے ہیں چرخ و زماں پیچھے باندھ کر تھجیا
 نہیں ہے قاسم بے کس کا کوئی حامی کار
 کیا ہے سائے بڑے چھوٹوں کا تجھے سردار
 بنے گا کون ہمارا ترے سوا غم خوار
 ہوا ہے نفس مومسان پ ساگھے کا بار
 اسے سمجھاؤں میں یا ان سے آگے ہوں دربار
 ہزار طسرج کے دنیا کے کہنے سال سنگار
 کرے ہے نخت زبوں ہر امید سے انکار

رجا، و خوف کی موجوں میں ہے امید کی ناؤ
 امیدیں لاکھوں میں لیکن بڑی امید ہے یہ
 جیوں تو ساتھ سگانِ حرم کے تیرے پھر دس
 جو یہ نصیب نہ ہوا اور کہاں نصیب مرے
 اڑا کے بادِ مرئیِ مشتِ خاک کو پسِ مرگ
 دے یہ تہہ کہاں مشتِ خاکِ قائم کا
 مگر نسیمِ مدینہ ہے گردِ بادِ بسا
 ہوس نہیں مجھے اس سے بھی کچھ رہی لیکن
 لگے وہ تیرے غمِ عشق کا مرے دل میں
 لگے وہ آتشِ عشق اپنی جان میں جس کی
 صدائے صوفیہ امت ہو اپنا اک نالہ
 چہچہے کچھ ایسے مرے نوکِ خارِ غمِ دل میں
 یہ ناتواں ہوں غمِ عشق میں کہ جائے نکل
 تہاے عشق میں رورو کے ہوں خیفِ اتنا
 یہ لاغری ہو کہ جانِ ضعیف کو دمِ فقل
 رہے نہ منصبِ شیخِ المشائخ کی طلب
 ہوا اشارہ میں دو ٹکڑے جوں قمر کا جگر
 یہ کیا ہے شورِ غلِ اتنا سمجھ تو کچھ قاسم
 تو مقام اپنے تئیں حد سے پا نہ دھر باہر
 جو تو ہی ہاتھ لگائے تو ہو دس بیڑا پار
 کہ ہو سگانِ مدینہ میں میرا نام شمار
 مروں تو کھائیں مدینہ کے جھک کو موڑ مار
 کہ میں ہوں اور سگانِ حرم کی تیرے قطار
 کرے حضور کے روضے کے آس پاس نثار
 کہ جائے کوچہِ اطہر میں تیرے بن کے غبار
 کشاں کشاں مجھے لے جا جہاں ہے تیرا لہزار
 خدا کی اور تری الفت سے میرا سینہ نگار
 ہزار پارہ ہو دلِ خونِ دل میں ہوسِ نثار
 جلادے چرخِ سنگِ مرگ کو ایک ہی جھونکار
 بجھائے برق ہو اپنی ہی آہ آتشبار
 کہ چھوٹے آنکھوں کے رستہ سے اک ہو کی فوار
 ذرا بھی جان کو اوپر کا سانس لے جو سہار
 کہ آنکھیں چشمہ آبی سے ہوں درونِ غبار
 نہو مے ساتھ اٹھانا بدن کا کچھ دشوار
 نہ جی کو بھائے یہ دنیا کا کچھ بناؤ سنگار
 کوئی اشارہ ہمارے بھی دل کے ہو جا پار
 نہ کچھ بڑا تر تہہ نہ کچھ بلند تبار
 سنبھال اپنے تئیں اور سنبھل کے کر گرفتار

ادب کی جا ہے یہ چپ ہو تو اور زباں کر بند وہ جانے چھوڑ اسے پر نہ کر تو کچھ اصرار
 دل شکستہ ضروری ہے جوشِ رحمت کو گرے ہے باز کہیں جب تلک نہ دیکھے شکار
 وہ آپ رحم کریں گے مگر سُنیں تو یہی شکستِ سہینہ دل کی ترے کبھی جھنکار
 بس اب درود پڑھ اس پر اور اس کی آل پہ تو جو خوش ہو تجھ سے وہ اور اس کی عترتِ اہبار
 الہی اس پہ اور اس کی تمام آل پہ بھیج
 وہ رحمتیں کہ عدد کر سکے نہ ان کو شمار